

Taketeru Kudo

Bailarín, coreógrafo y maestro Butoh

Nació en 1967 en Tokio, Japón. Se graduó en el departamento de literatura francesa en la Universidad de Keio, siendo sus orígenes escénicos a través del trabajo actoral en compañías de teatro. Pero su primer encuentro con la Danza Butoh le hizo dar un giro completo a su carrera, cambiando su camino para dedicarse en cuerpo y alma a esta disciplina artística japonesa.

En Estados Unidos estudió bajo la tutela de Koichi Tamano y en 1992, después de aparecer en las obras de Yukio Waguri, (discípulo de Tatsumi Hijikata), comenzó su carrera como solista. Fundando su propia compañía Tokyo Gien-kan.

Fue miembro de Sankai Juku de 1995 a 1998. En 2005 recibió el premio Japanese Dance Critic Association por su trabajo como solista en “Akimegusa”. También ganó el premio Golden Mask en Rusia por su interpretación en el papel principal de “Full Moon” en 2011-2013.

Actualmente baila y da talleres por todo el mundo; Su obra se ha presentado en países tales como Japón, Estados Unidos, Rusia, Israel. Así como en numerosos festivales internacionales, de Danza y Arte. Tiene a sus espaldas más de 30 obras de repertorio como solista, así como otras muchas colaboraciones con las más importantes compañías de danza Butoh, tanto en el teatro como en el cine.

